


# 乙部. 課題一 遠古時期的文化

認識中國遠古時期的主要文化，  
並了解當時的社會、經濟、宗教  
及日常生活的概況：

## 1. 舊石器時代

a) 元謀人 b) 藍田人 c) 北京人

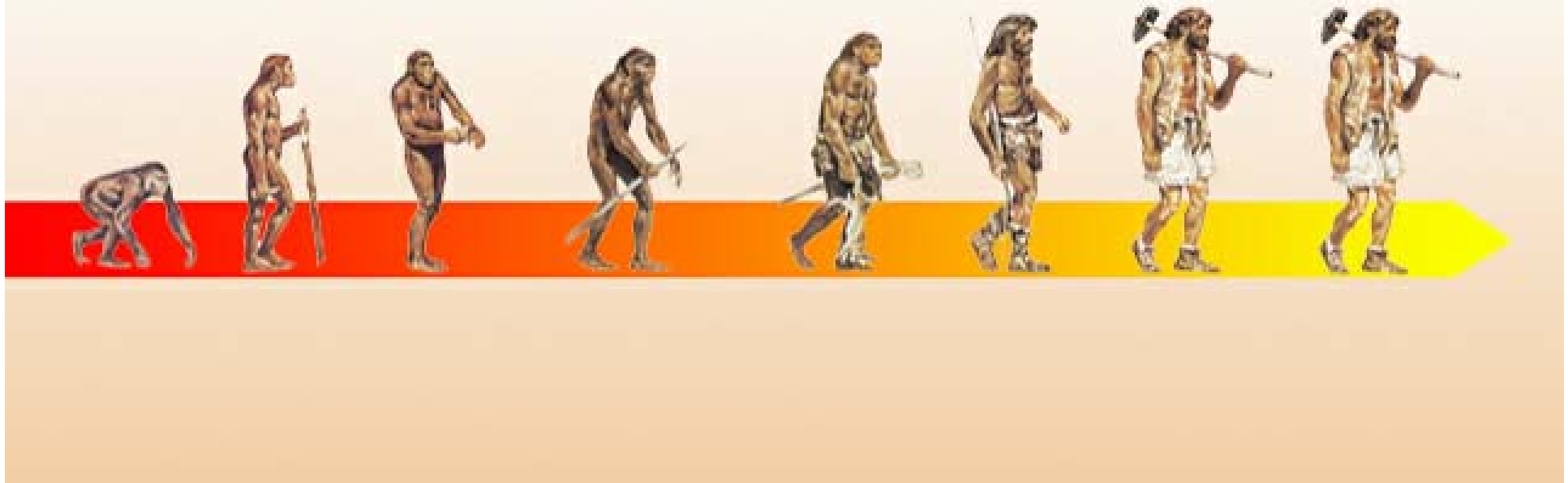
## 2. 新石器時代

- a) 黃河流域(仰韶文化、龍山文化)
  - b) 長江流域(良渚文化)
  - c) 珠江流域(幾何印紋陶文化)
  - d) 東北(紅山文化)
- 

新

石器時代

**舊石器時代**，人類的發展十分緩慢，  
幾千年、幾萬年的變化都很少。隨著人  
類智慧和經驗的增加，生活逐漸改善。



# 石器時代分期

遠古人類用的石器最初很粗糙，後來比較精緻，  
歷史學家以石器的質素，把遠古歷史分為：  
舊石器時代 和 新石器時代。

古

今

過去

未來

約180萬年前

約8千年前

約4千年前

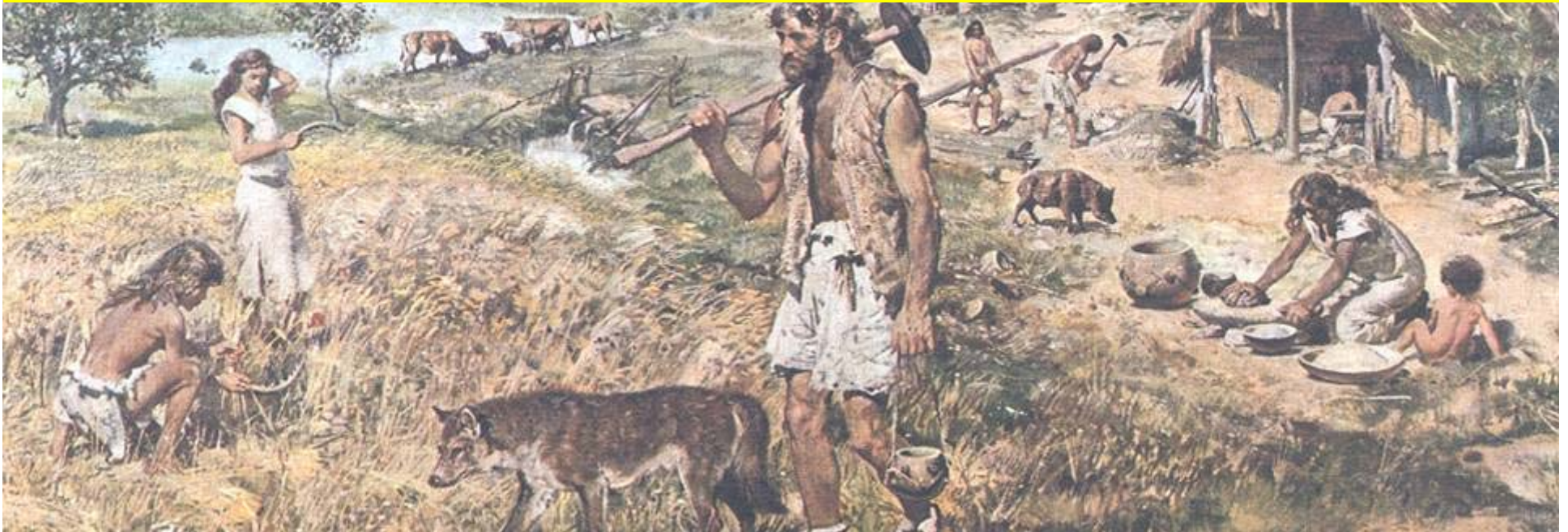
舊石器時代

新石器時代

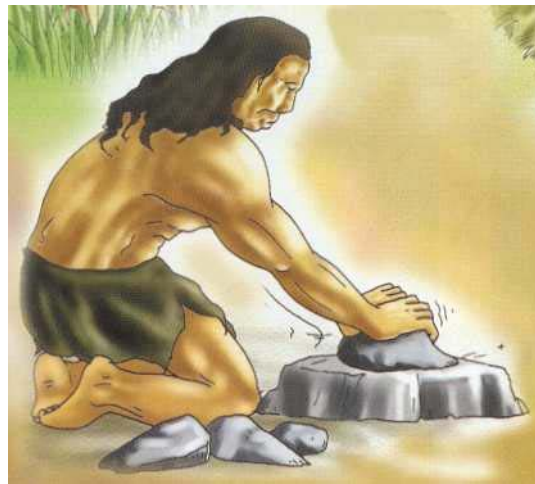
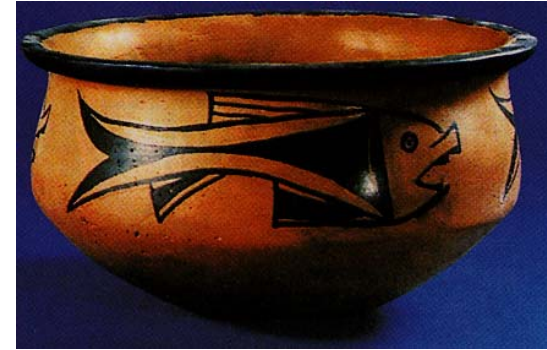




約在七千到五千年前，中國境內很多地區，先後出現比舊石器時代進步的文化。



這些文化其中一項特徵，是使用經過磨製的石器，同時，還有陶器和紡織用具，這時代稱為**新石器時代**。



中國面積遼闊，各地區的環境不同，生活方式和工具器物也有差異，形成不同的地區文化。



中國地勢圖

中國新石器時代的文化類型很多，例如：

1. 黃河流域：有仰韶文化、龍山文化。
2. 長江流域：有良渚文化。
3. 東北地區：有紅山文化。
4. 嶺南珠江流域：有幾何印紋陶文化。



紅山文化

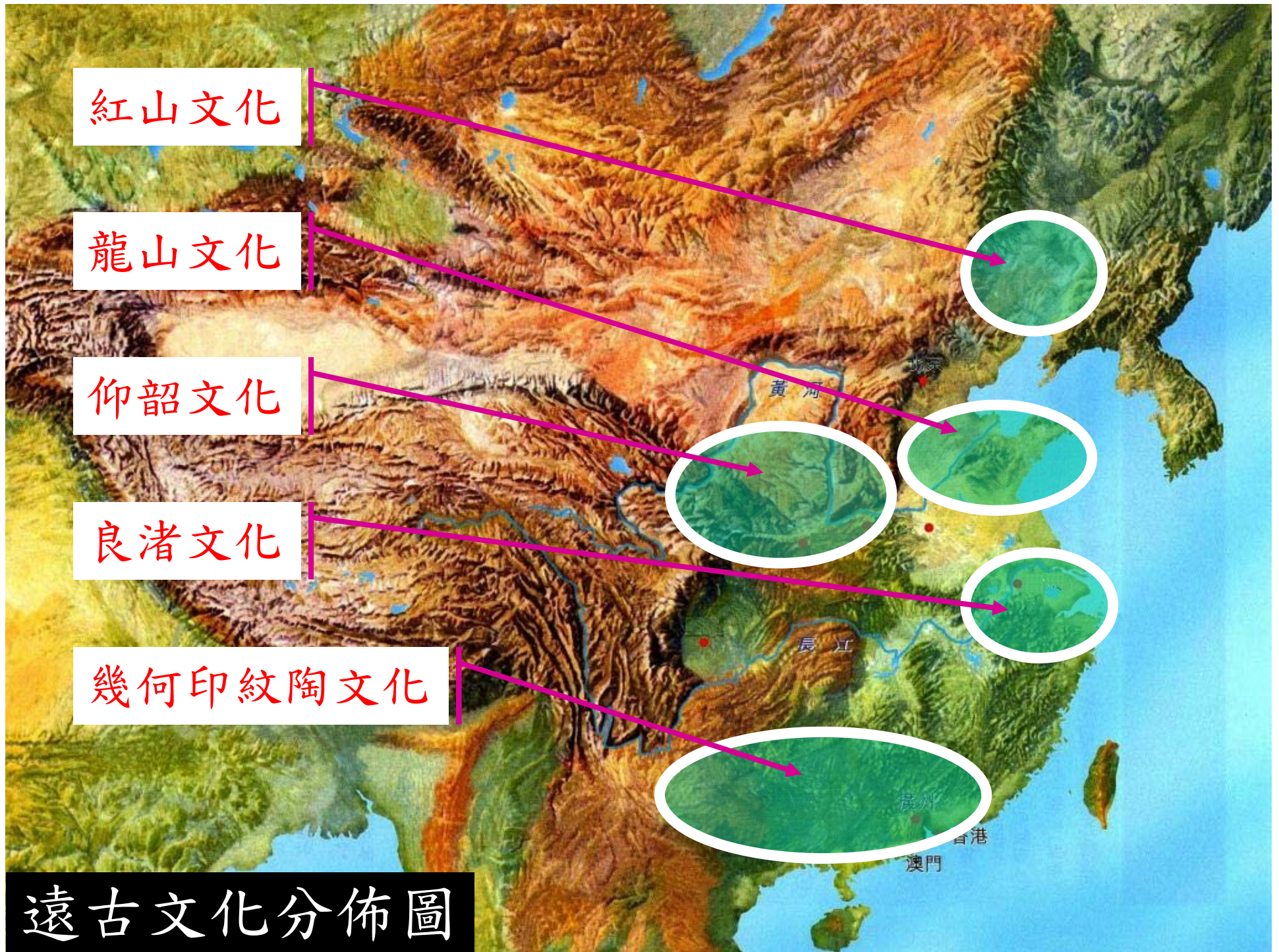
龍山文化

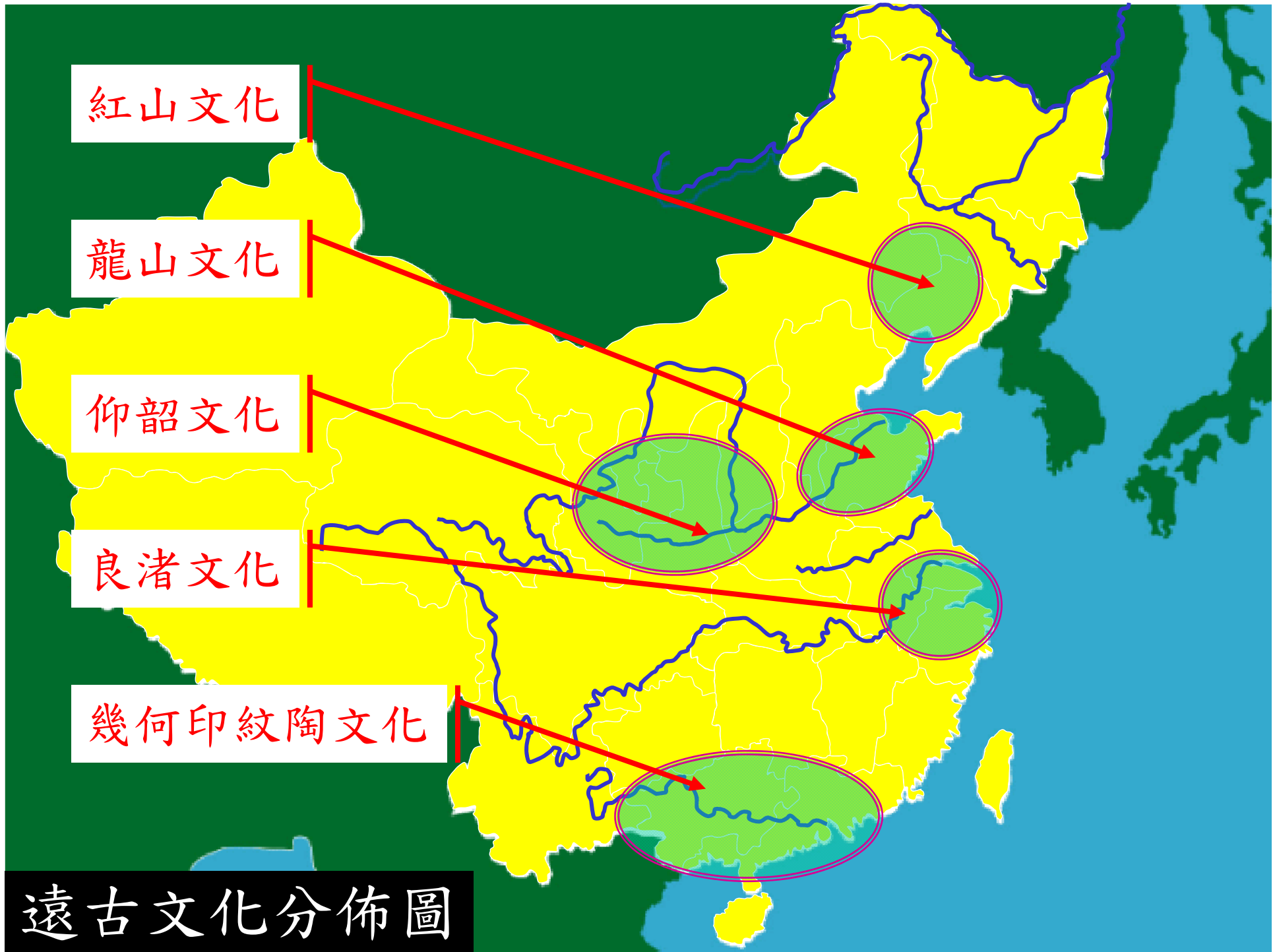
仰韶文化

良渚文化

幾何印紋陶文化

遠古文化分佈圖



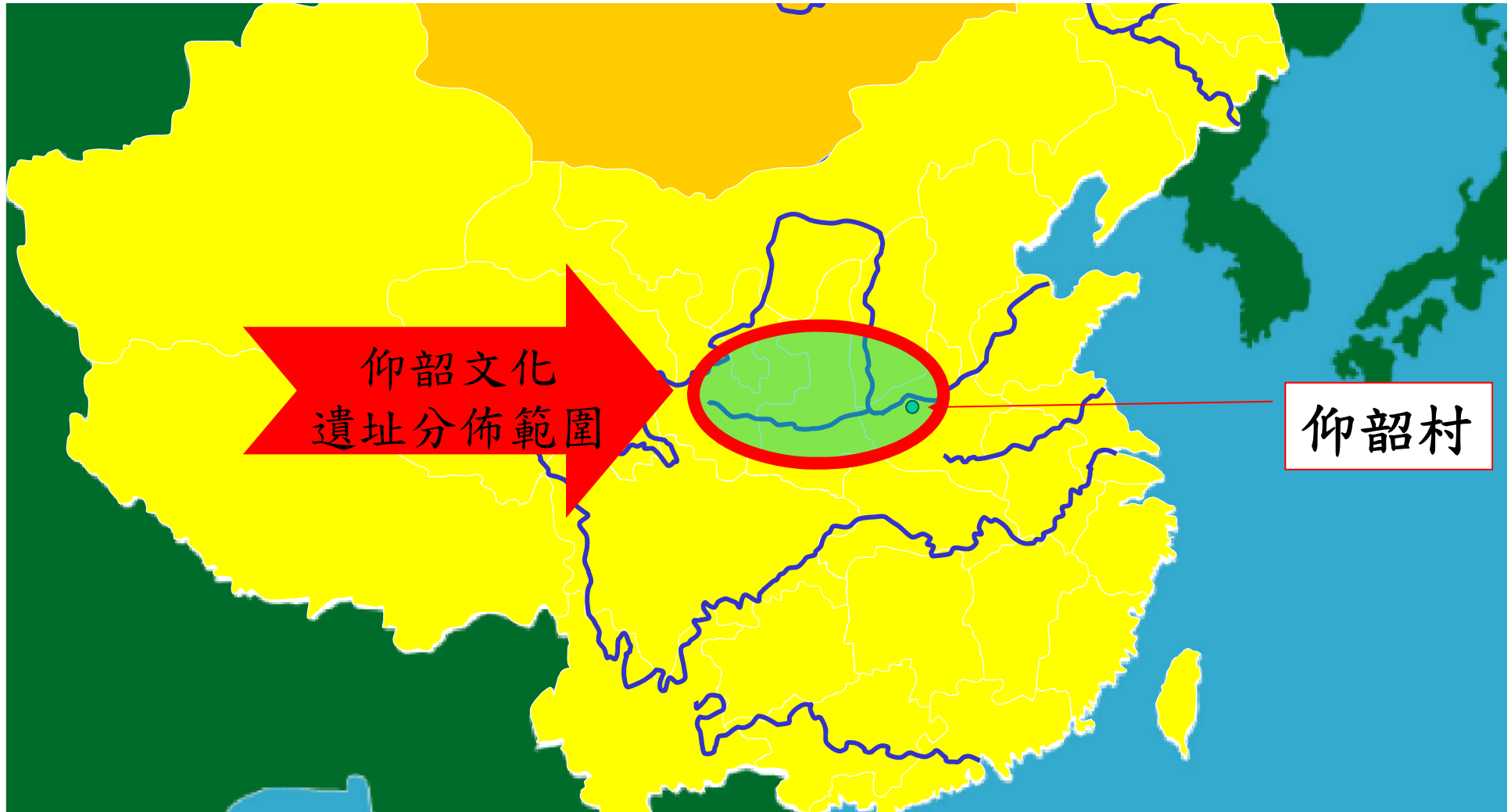


遠古文化分佈圖

黃河流域

仰韶文化

仰韶文化的遺蹟首先在1921年河南澠池縣仰韶村被發現，其名稱亦由此而得。



至今遺蹟已發現過千處，分佈在黃河兩岸。

仰韶文化  
距今約  
5000-3000年

古

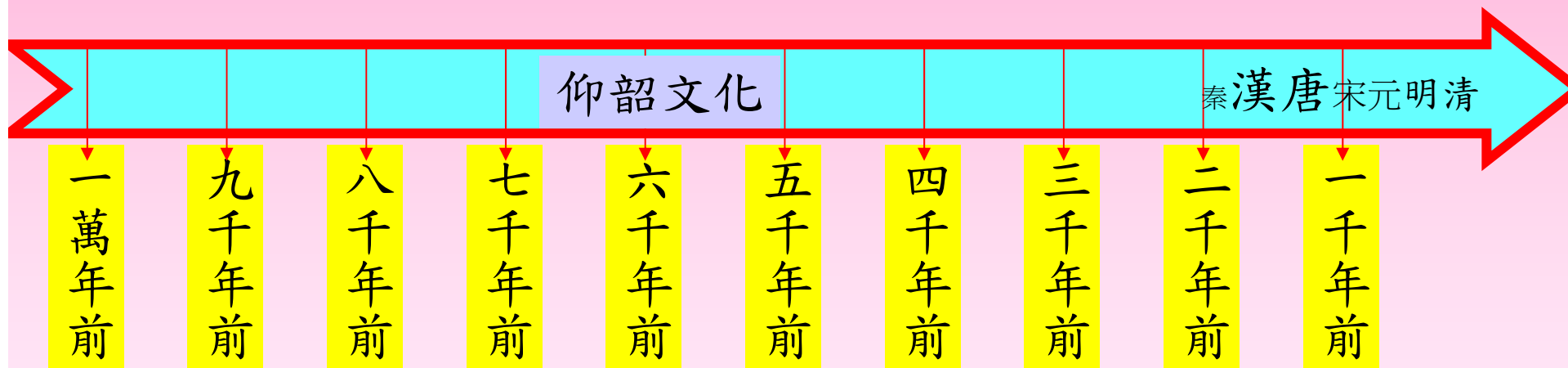
今

舊石器時代

新石器  
時代



# 仰韶文化距今約五千年





## 根據

在仰韶文化地區發現大量磨製的石器、骨器，有些十分精緻。

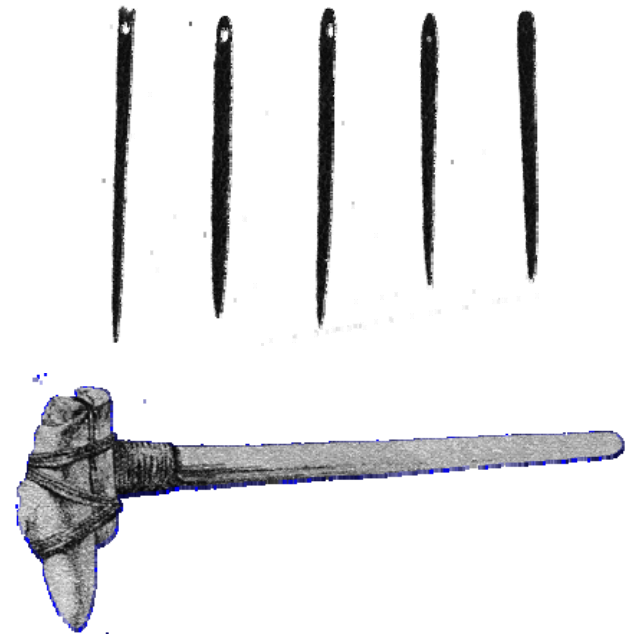
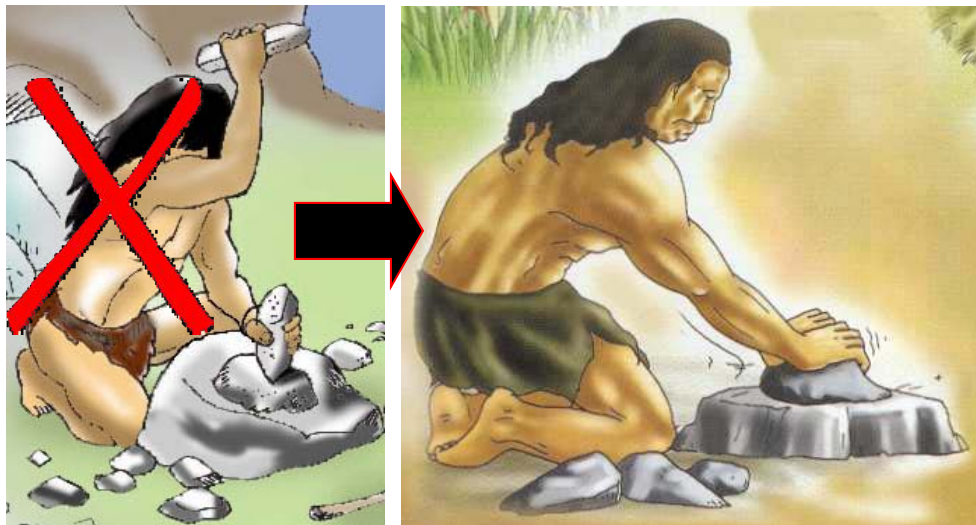


## 推測

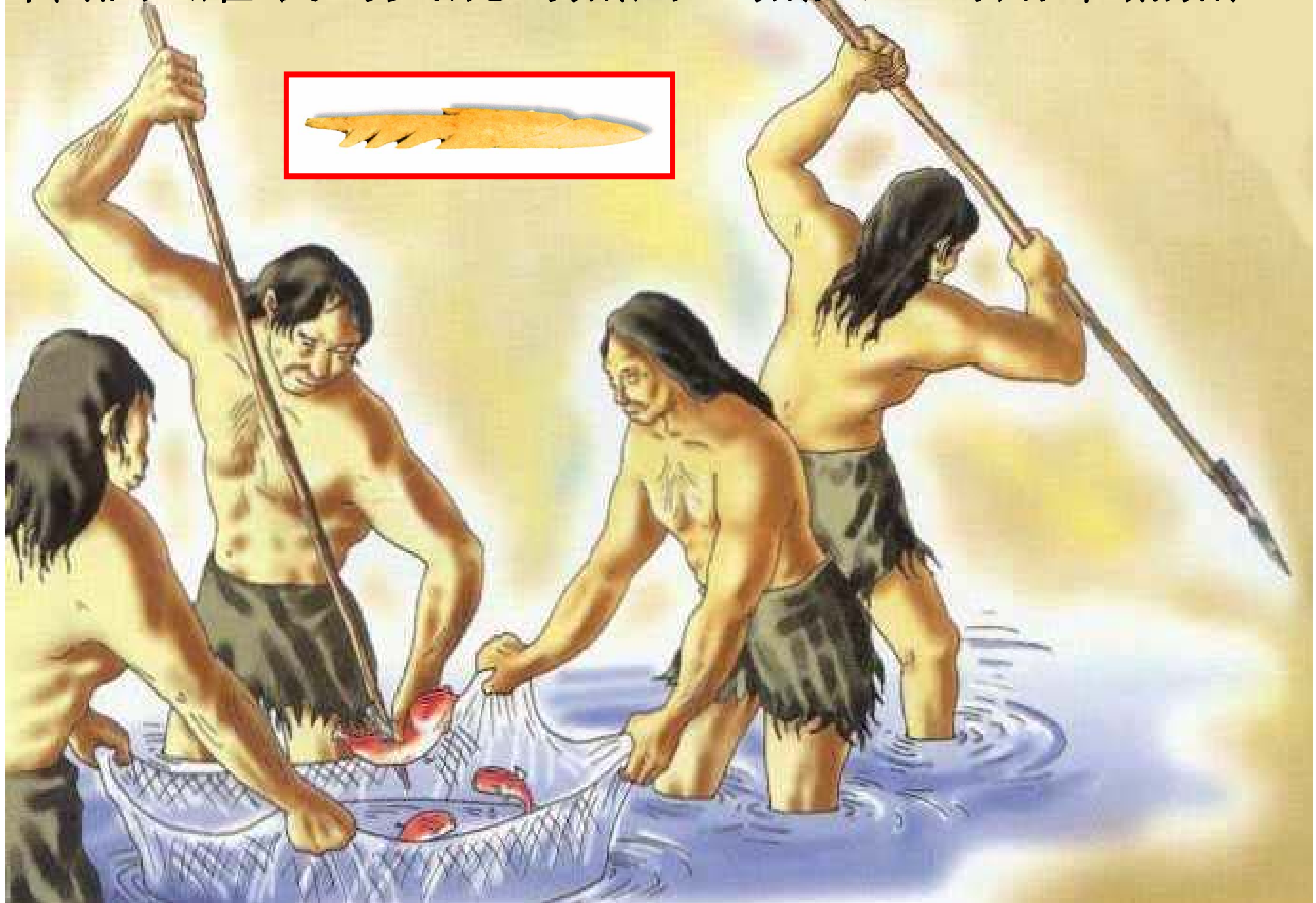
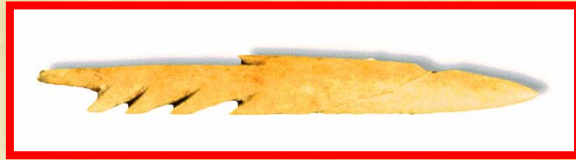
仰韶人廣泛應用磨製的工具，他們的生活質素大大提高。



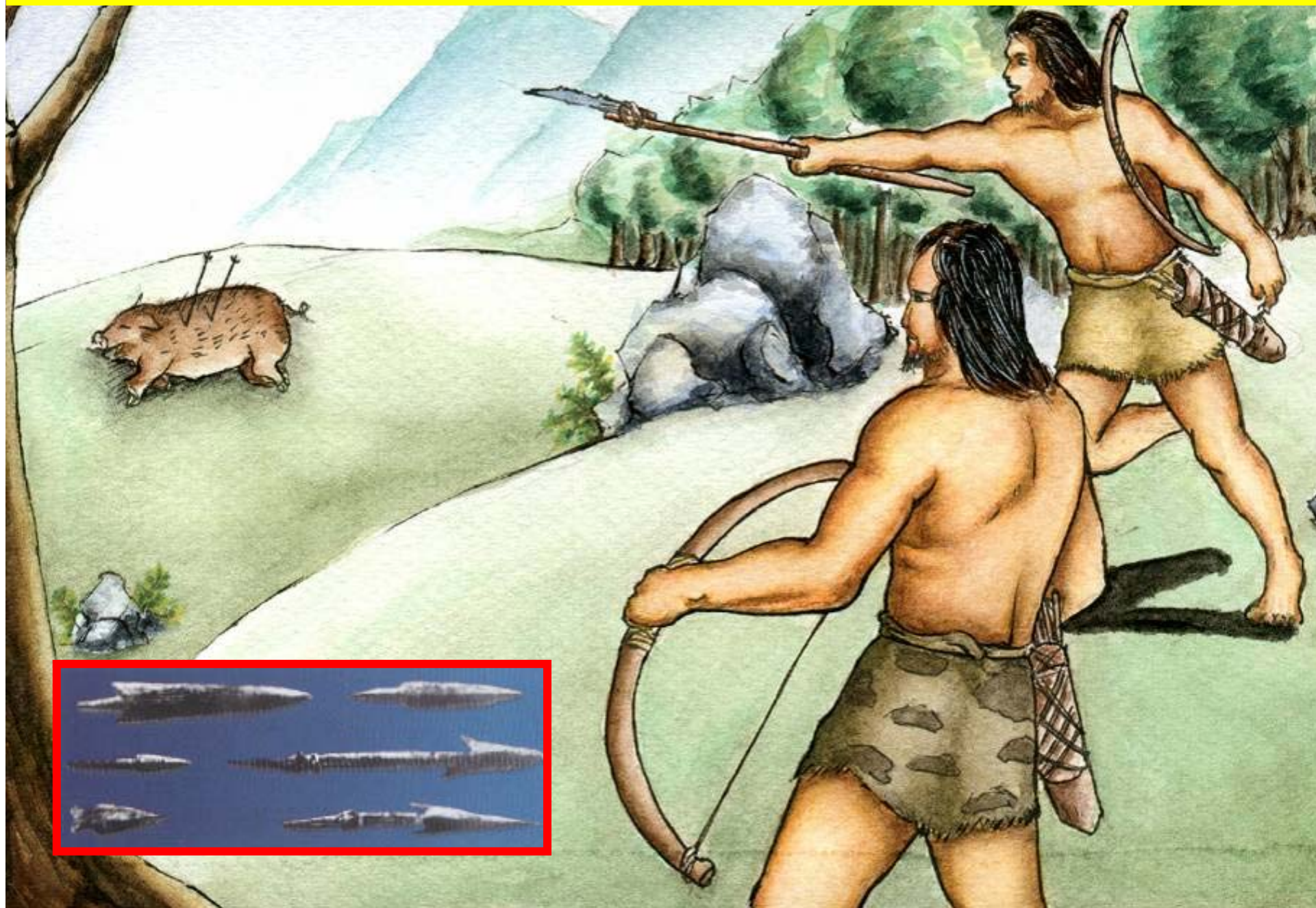
仰韶人改用打磨方法製造石器、骨器，  
精細得多，鋒利得多，用途大增。



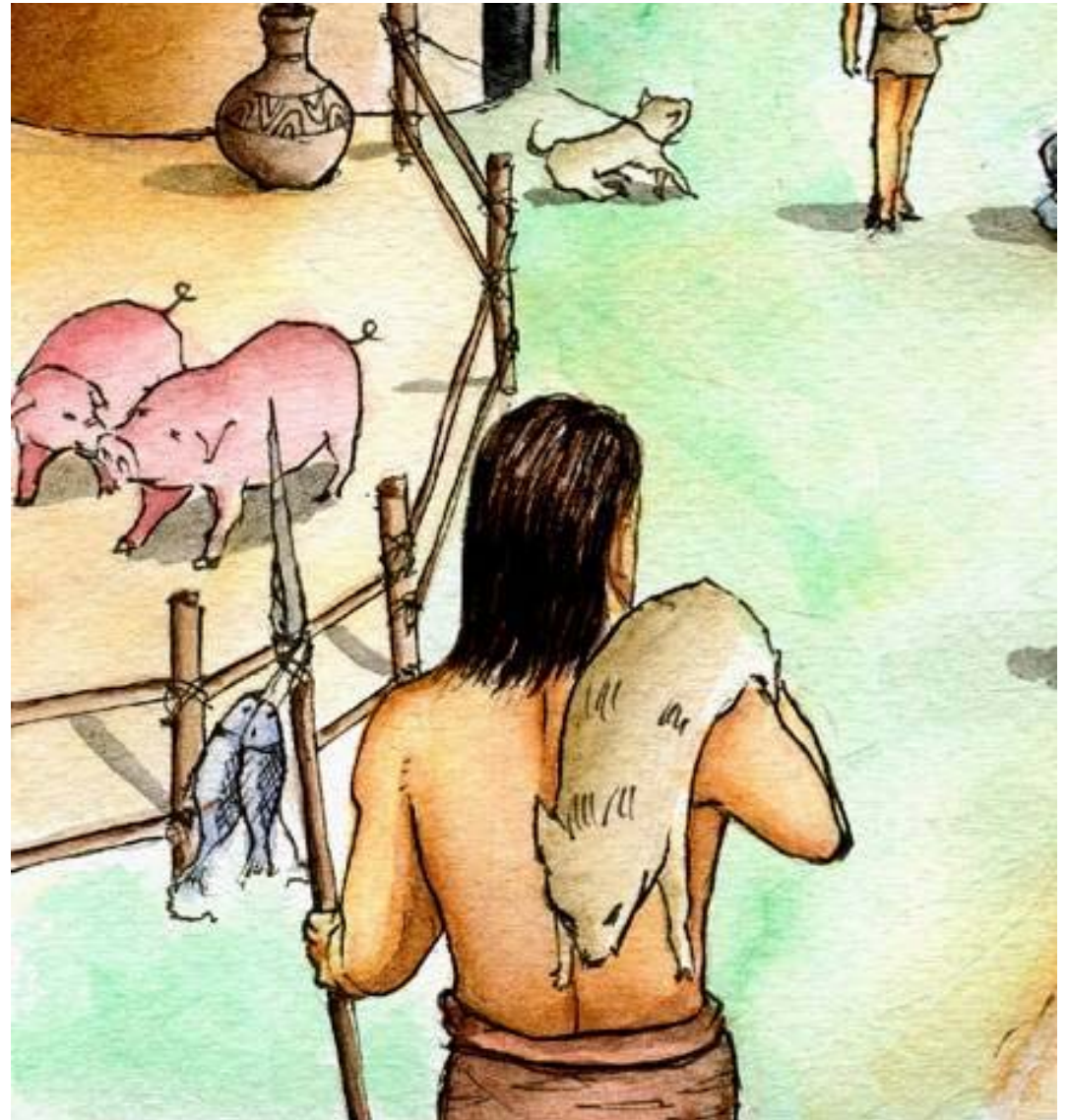
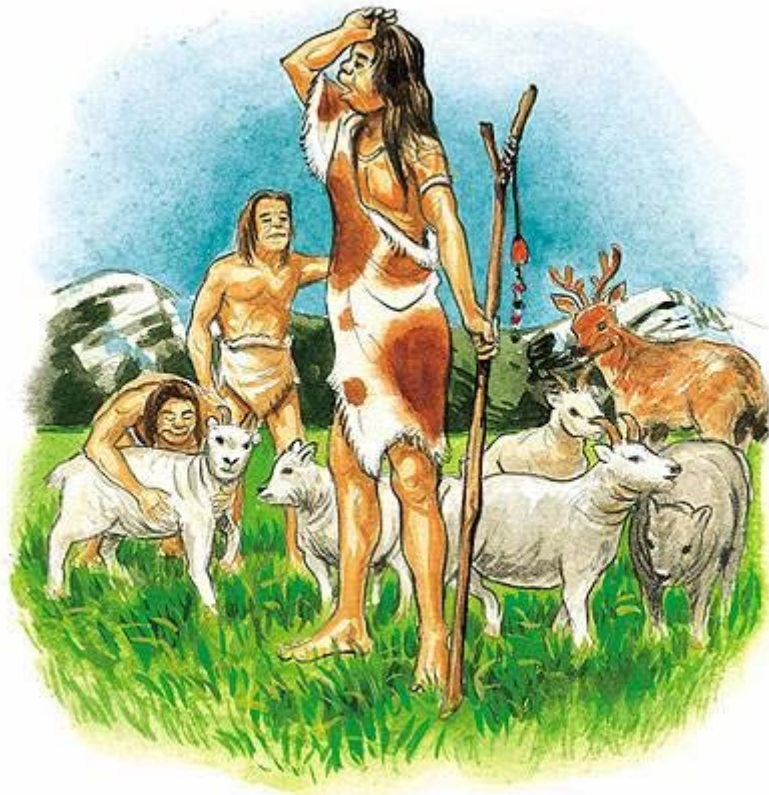
仰韶人磨製的尖銳的魚鉤、魚叉，可用來捕魚。



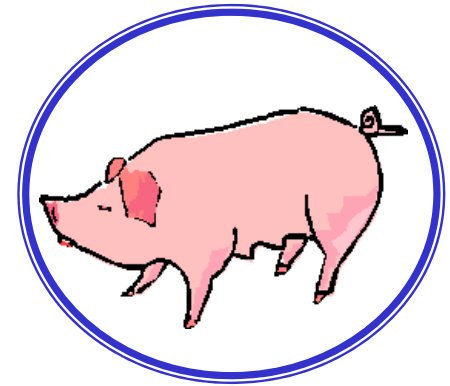
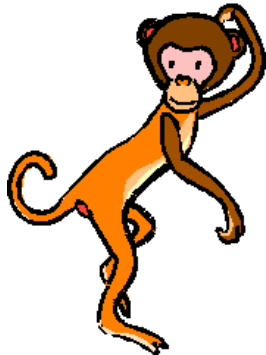
磨製的箭鏃可以造箭，增強了捕獵野獸的能力。



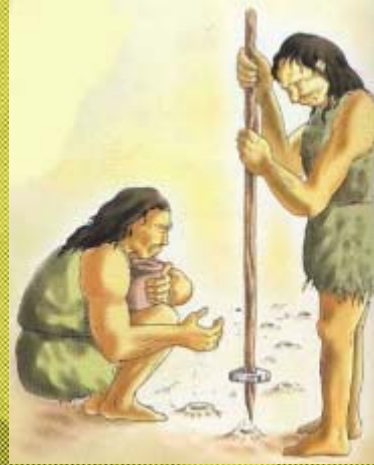
狩獵工具進步了，野獸捕多了，把部份較純良的飼養起來，發展成畜牧業。



下面是十二生肖，你猜哪些  
曾經是仰韶文化中被飼養的牲畜？



推測

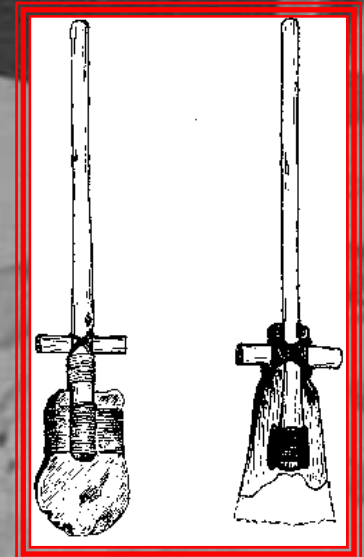


仰韶人在狩獵之外，已經開始農耕。

根據

在仰韶文化遺址中發現了：

1. 白菜和芥菜的種子
2. 簡單的農具



推測

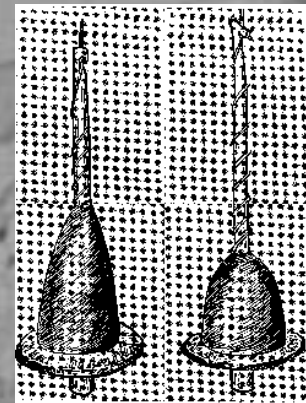
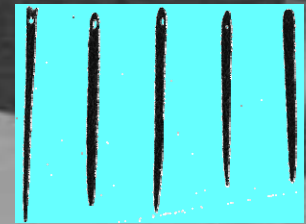
仰韶人已經懂得  
紡織、縫紉，有  
衣服了。



根據

在仰韶文化遺址中發現了：

1. 骨錐、骨針
2. 陶製或石製的紡輪
3. 陶器底部常留有布紋

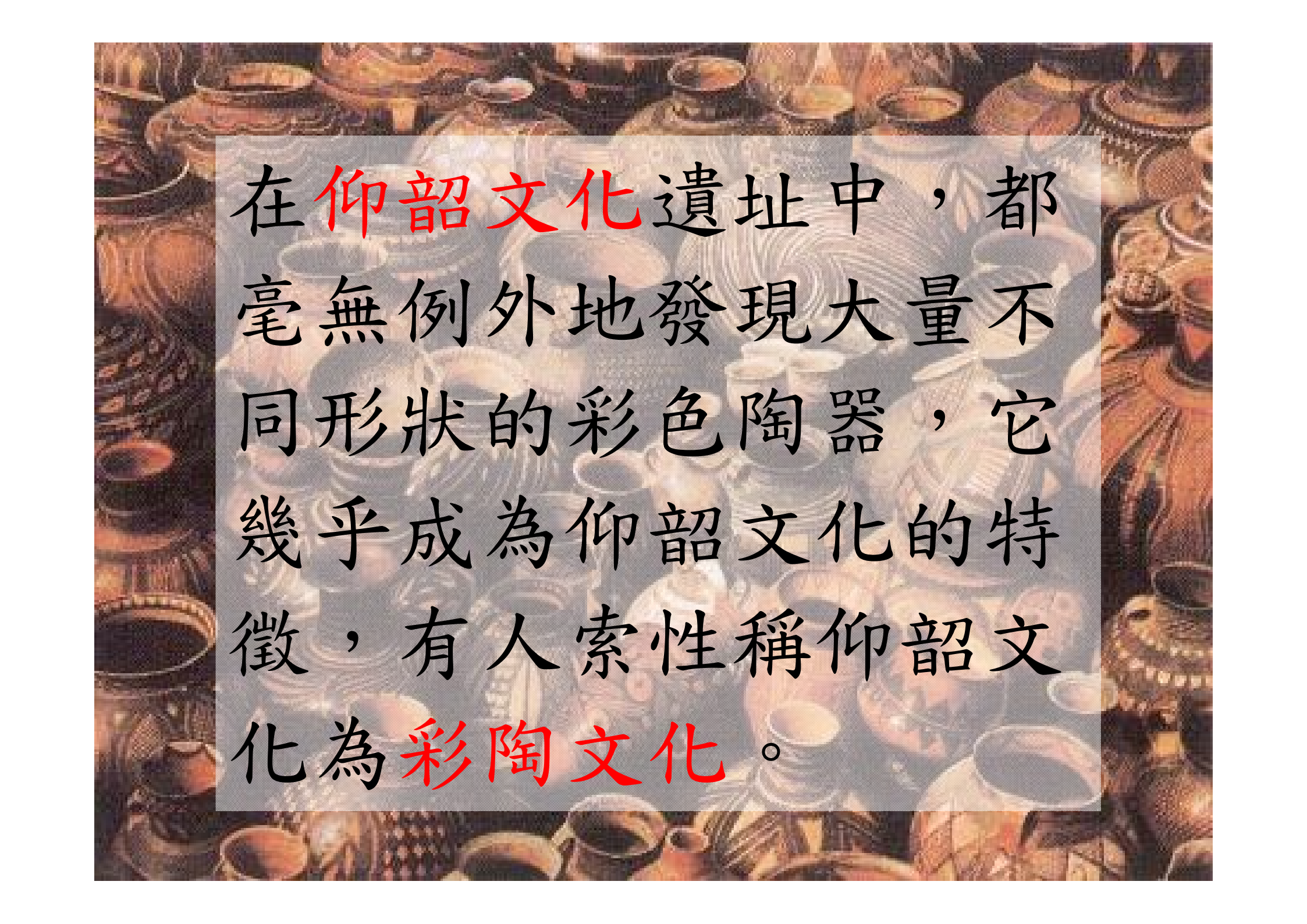


仰韶人磨製的針、錐可以做紡織工具，織布縫衣。



仰韶人不用穿樹  
葉和獸皮了。





在**仰韶文化**遺址中，都毫無例外地發現大量不同形狀的彩色陶器，它幾乎成為仰韶文化的特徵，有人索性稱仰韶文化為**彩陶文化**。

仰韶文化(彩色)陶器展覽一





仰韶文化(彩色)陶器展覽二





從實用角度看仰韶彩陶：有甚麼用？

參考：

- (1)煮食 (2)盛載食物 (3)盛水  
(4)汲水 (5)裝飾(非實用性)  
(6)其他.....



從藝術角度看仰韶彩陶：美嗎？

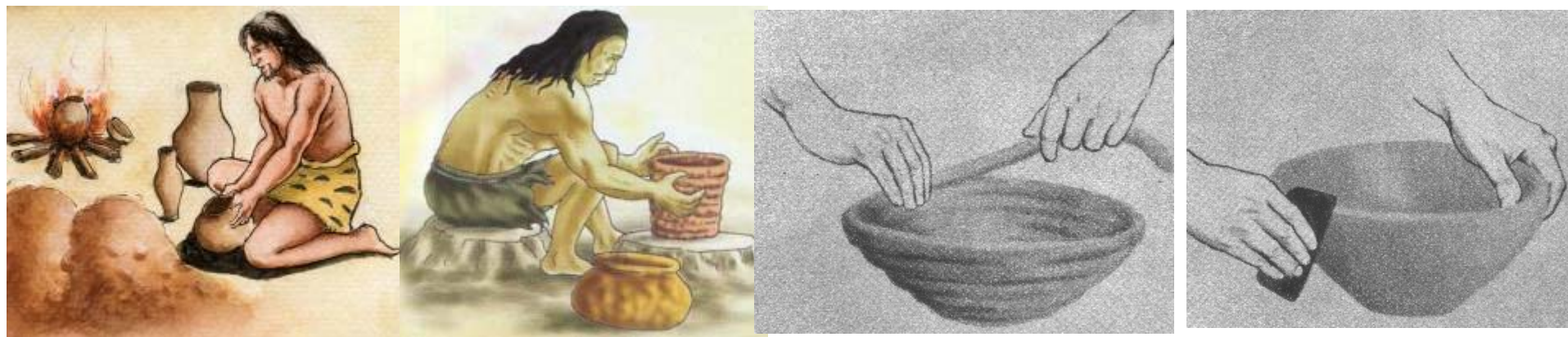
參考：

(1)外形、圖案是否好看？

(2)圖案是否反映當時人的生活內容？



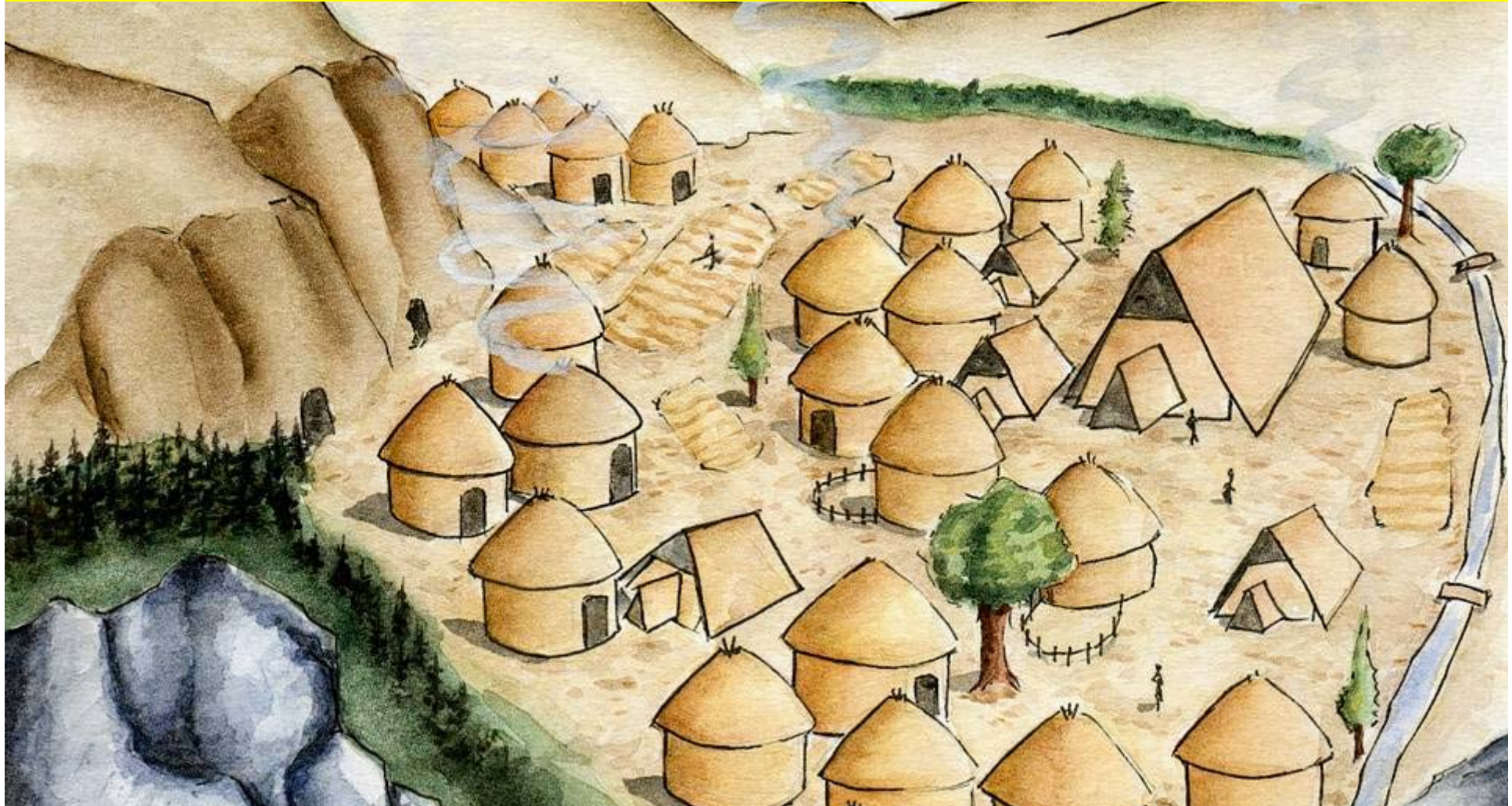
# 從製作方法看仰韶彩陶：怎樣製作？



一些陶器上劃有符號，這些符號有二、三十種，可能是中國最原始的文字。



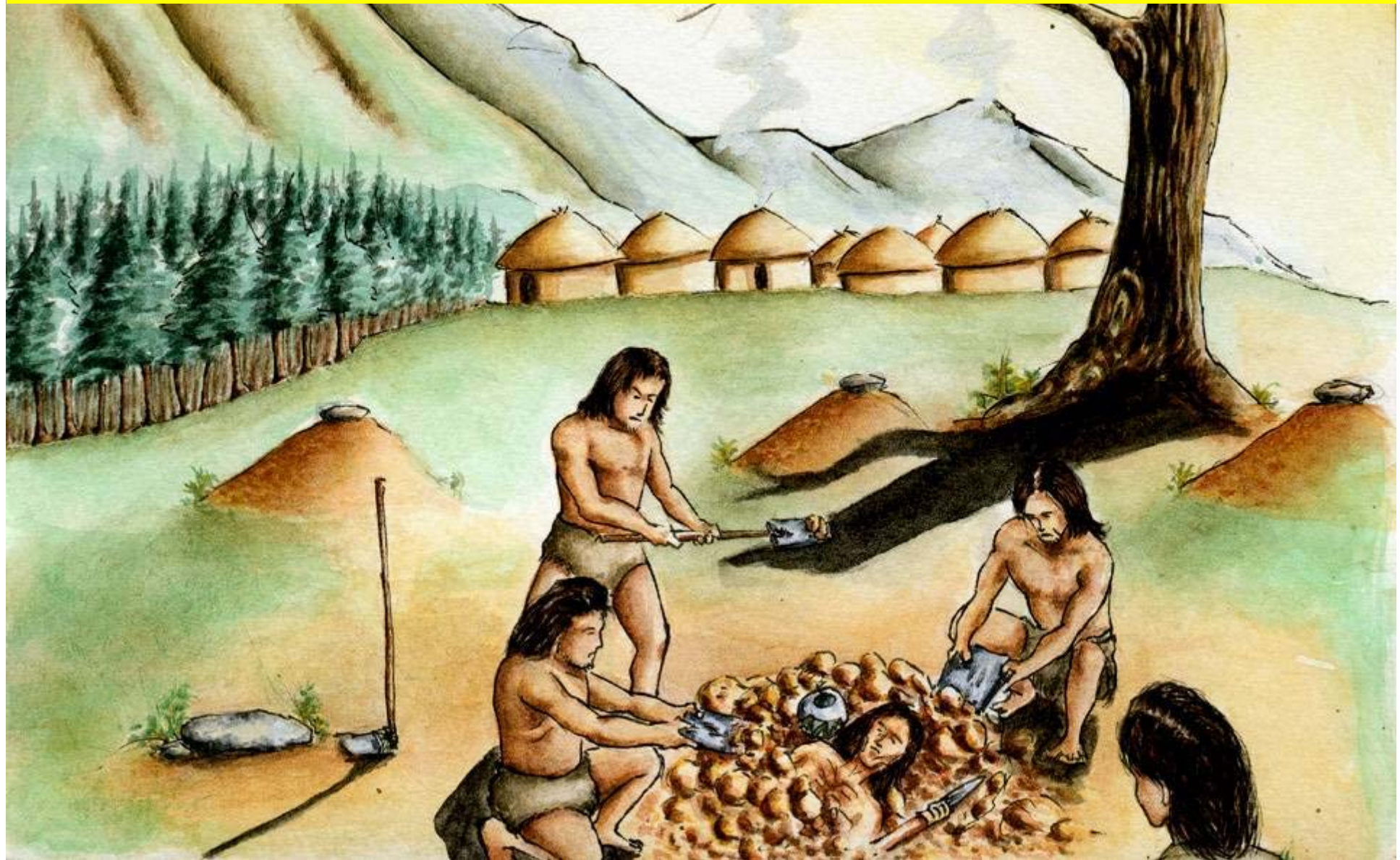
仰韶人過著定居的生活，四、五十座房屋組成**村落**，房子有圓形和方形，有些房子只是掘在地下的洞穴，村落中有較大的長方形房子，可能是公共活動場所。



圍繞著村落周圍有一條**壕溝**，用來防止外來的侵擾。



仰韶人的村落附近有墓地，可推斷當時的人相信死後仍然有另一個生活的世界。

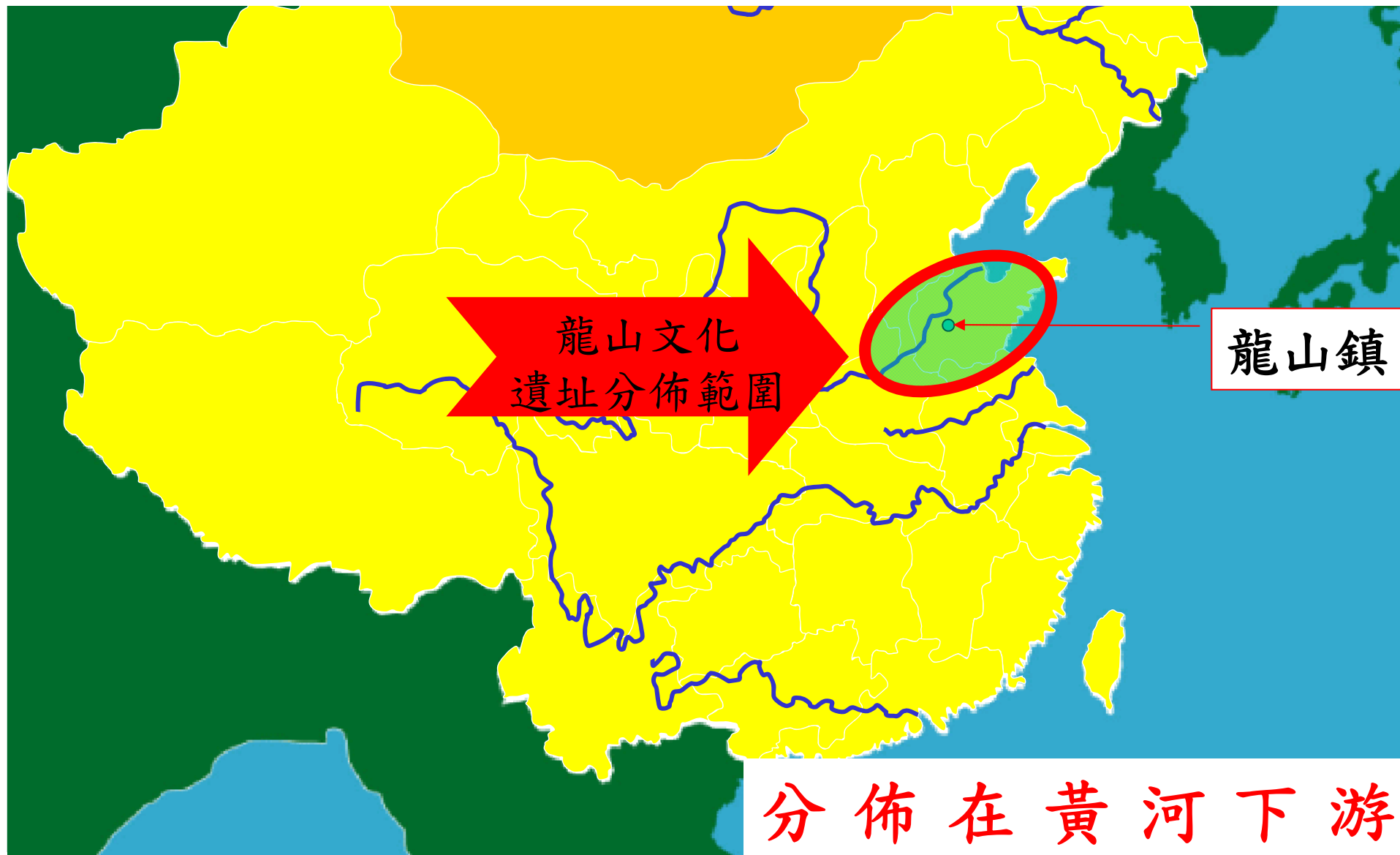


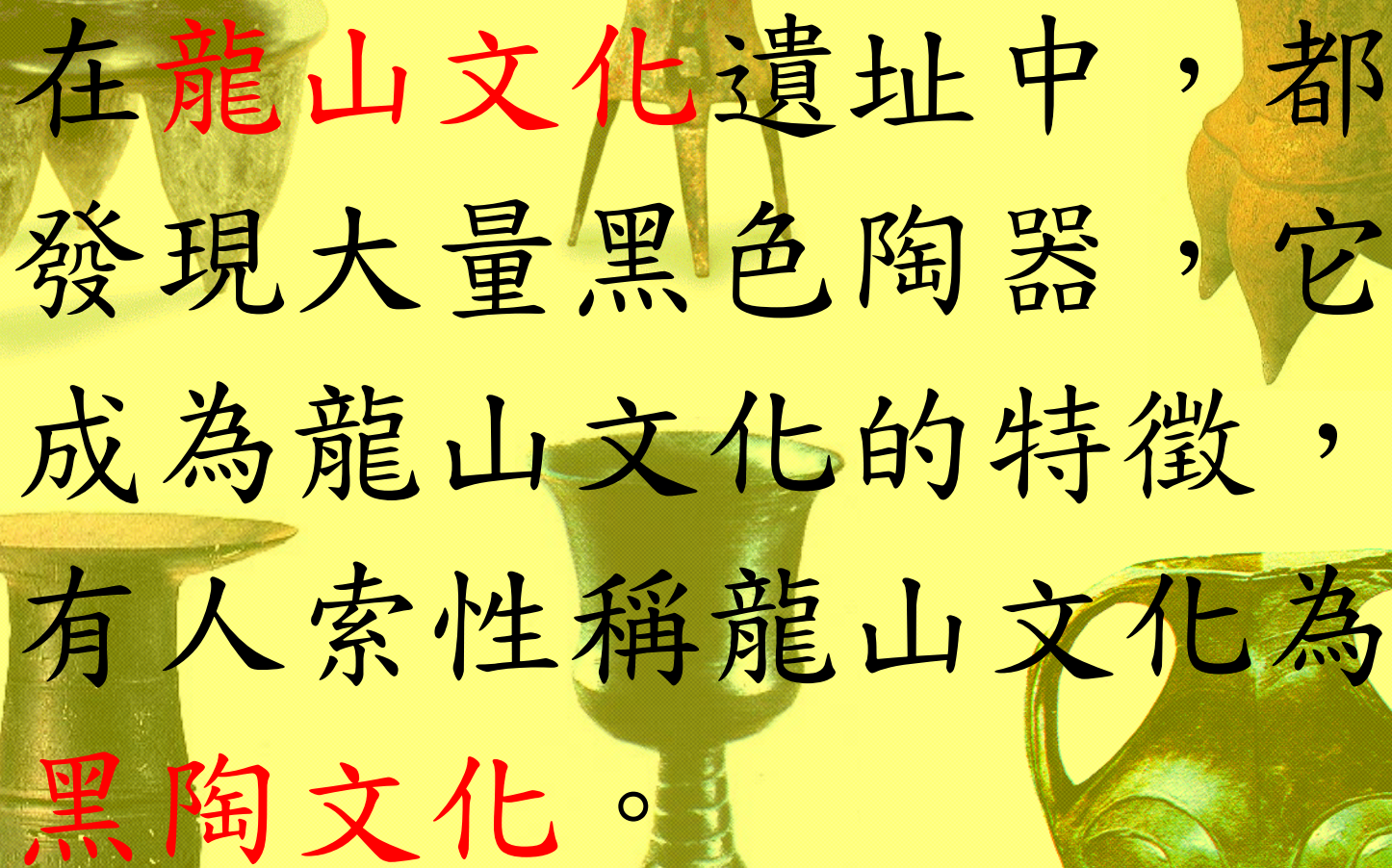
墓葬中有不少陪葬物品，女性的隨葬器物一般比男性豐富，這反映當時婦女地位比男性高。



龍山文化

龍山文化的遺蹟首先在1928年山東歷城縣龍山鎮被發現，其名稱亦由此而得。





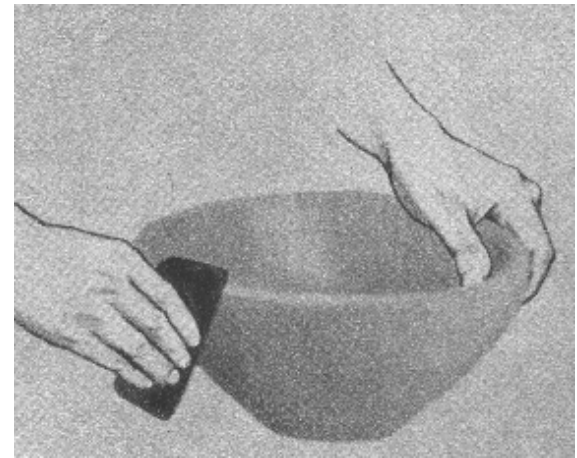
在龍山文化遺址中，都  
發現大量黑色陶器，它  
成為龍山文化的特徵，  
有人索性稱龍山文化為  
黑陶文化。



龍山文化的陶器比仰韶文化精緻



龍山文化的陶器比仰韶文化多用**轉輪製作**，厚薄勻稱，紋飾多樣，多附加足、耳、手柄等部分。



龍山文化的石製工具選材堅硬，手工精緻，刃口鋒利，比仰韶文化優勝。





推測

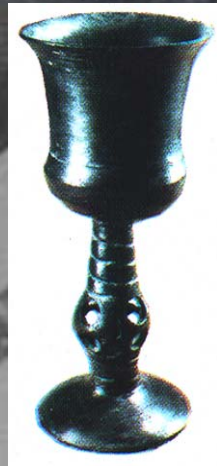
龍山文化的農業技術  
比仰韶文化高

根據

龍山文化除了有仰韶文化所用的石刀、石斧外，還有用來收割用的石鐮和蚌鐮，掘土用的雙齒木耒。

推測

反映生產技術提高，  
糧食有盈餘儲存。



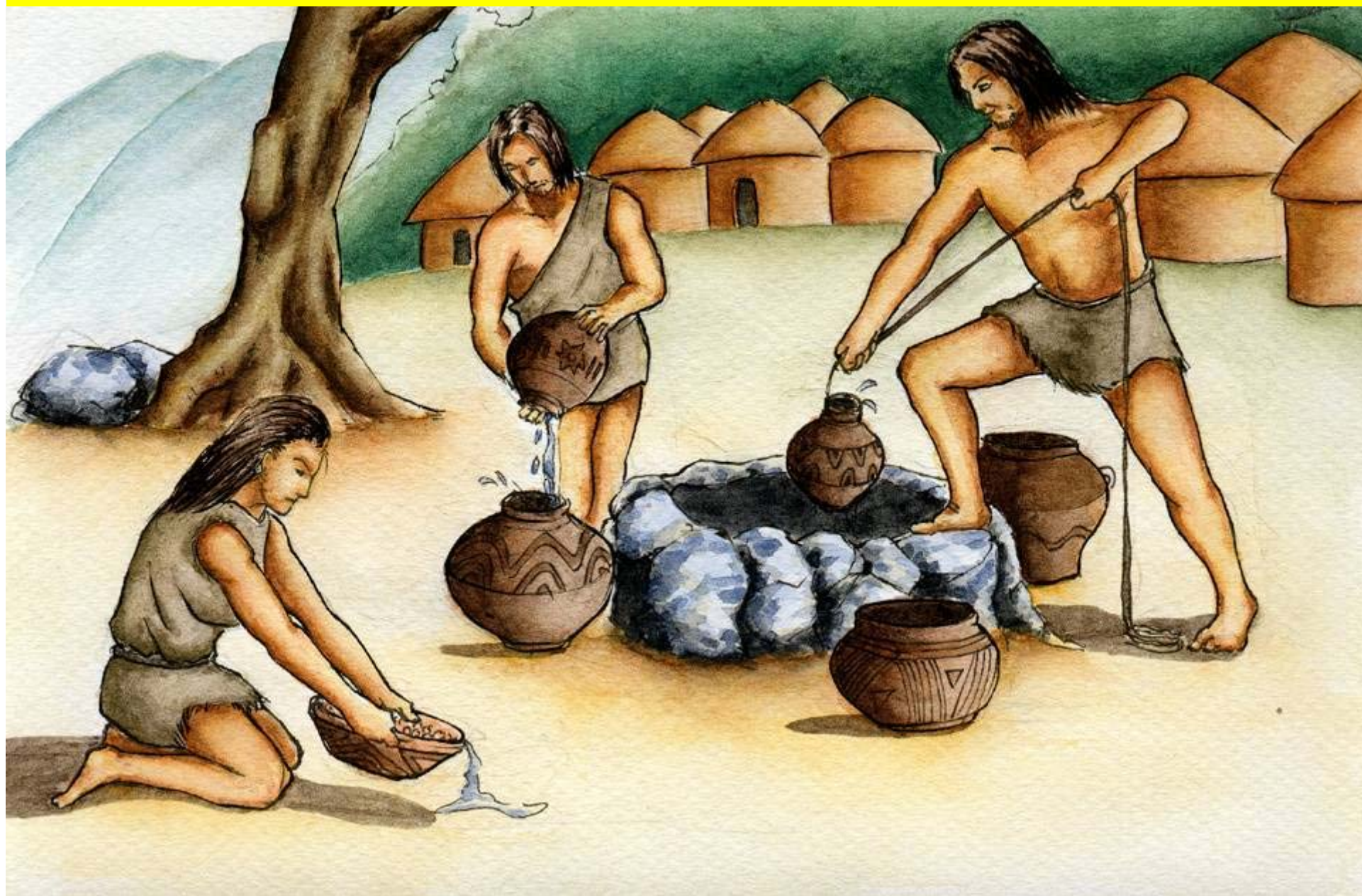
根據

龍山文化出土不少飲酒器

龍山人的建築技術也較高，有建於台基上的大型房屋(古人稱為宮室)。



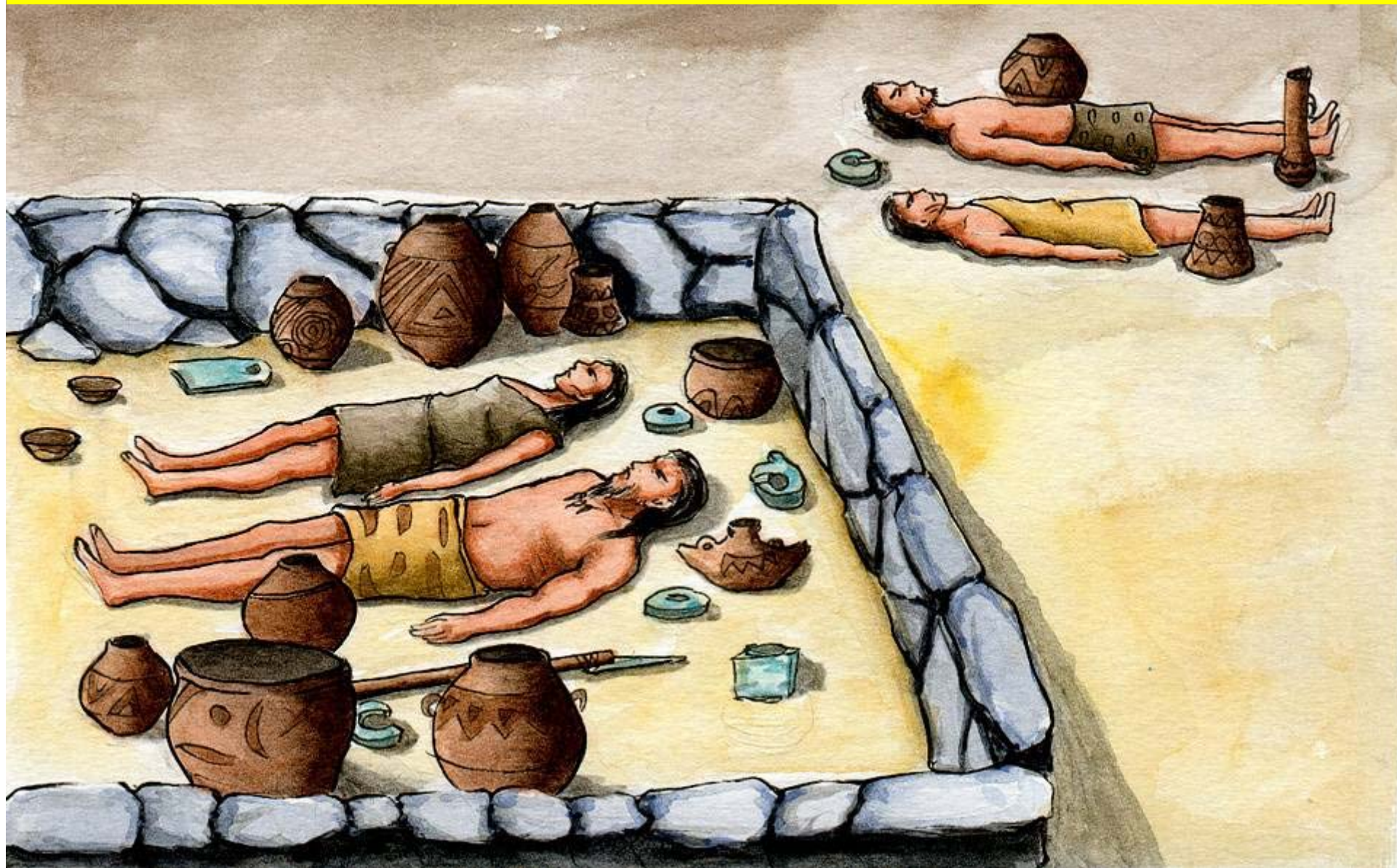
龍山人還懂得鑿井取水，井的發明，使人們可以遷移到遠離江河湖泊的地方，可居住的範圍擴大了。



龍山文化已有男女合墓，這反映當時已經有婚姻制度。



死者都有隨葬物，但數量多少不一，可見財產私有制已出現，有了貧富之別。



考古學家認為，龍山文化距今約四千五百年，是承接仰韶文化但比較進步的新石器文化。

